

Going Home

Choreographie: Teresa Morell & Javi Viu

Beschreibung:	64 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik:	Going Home von Sannex (Gottfrid & Fredik Lungman)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Kick, hook, kick, flick, side, close, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach hinten schnellen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S2: Kick, kick, ½ turn l/toe strut forward, rock side, cross, hold

- 1-2 Linken Fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S3: Side, behind, side, scuff, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S4: Rock forward, ½ turn r, hold, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

S5: Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S6: Heel, close r + l, point, back r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach hinten mit links

S7: Heel, close r + l, point, step r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach vorn mit links

S8: Rock forward, ½ turn r, hold, stomp forward 3, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (6 Uhr)
- 5-8 3 stampfende Schritte nach vorn (l - r - l) - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

T1-1: Side, behind, side, cross, side, behind, side, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

T1-2: Side, behind, side, cross, side, behind, side, scuff

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1, aber spiegelbildlich mit links beginnend